

Согласно ISO 8402: «TQM – это подход к руководству организацией, нацеленной на качество, основанный на участии всех ее членов и направленный на достижение долгосрочного успеха путем удовлетворения требований потребителя и выгоды для членов организации и общества».

Подход к управлению с позиций TQM в образовательной организации позволяет решить следующие актуальные задачи:

- удовлетворение потребностей современного общества в высококвалифицированных специалистах;
- решение экономических проблем в образовании;
- создание команды единомышленников, способных эффективно решать поставленные задачи в интересах всего коллектива.

Таким образом, необходимость внедрения TQM связана с главной задачей образования на современном этапе – совершенствованием образовательных программ и улучшением качества предоставления образовательных услуг с целью удовлетворения потребностей общества и подготовки специалистов, отвечающих требованиям современного этапа развития экономики страны.

Рассмотрение понятия «управление качеством образования» предполагает осуществление целой цепочки управленческих действий: от анализа, планирования, организации, руководства до контроля и корректирования, – в целях установления соотношения цели и полученного результата, как меры достижения целей в образовательной деятельности.

В ближайшее десятилетие качество образования становится ключевой проблемой российского и мирового образования. И дело здесь не только в многочисленных указаниях профессионалов на приоритетность проблемы качества, но, прежде всего, в беспрецедентности сложившейся ситуации. Образование сегодня абсолютно не удовлетворяет требованиям времени, является несостоятельным по отношению к разломанному на наших глазах мировому порядку и мировым проблемам. Между тем, политика качества должна стать ядром образовательной политики в России и рассматриваться как условие воспроизводства науки, культуры, духовности, самосознания.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ЛЮДЕЙ

М.В. Климкина

E-mail: centerz@kgtu.runnet.ru

*Красноярский государственный технический университет
г. Красноярск*

Каждая наука к изучению адаптации подходит со своих позиций, однако сегодня, отбросив специфику частных подходов, распространено выделение трех видов адаптации: через приспособление к существующим обстоятельствам путем «врастания» в среду и изменения себя, через преобразование среды и через адаптацию путем самоустранения или ухода из среды.

Согласно первому преобладающему представлению, адаптация – есть процесс, проявляющийся в согласии и уступчивости по отношению к требованиям ситуации. Такой процесс хорошо прослеживается в образовательной среде. Здесь существенно то, что адаптация подразумевает изменение себя, своего «Я». Следовательно, те, кто не соответствует доминирующей ситуации, считаются плохо адаптирующимися аутсайдерами, «особенными», либо умалишенными. Причем, о последней характеристике вполне уместно говорить, если вспомнить первые представления о креативности, которые фокусировались на невротичной природе творческого гения и описывали творящих людей как умственно больных.

Адаптация путем преобразования среды заключается в модификации окружения в соответствии с потребностями индивида. Она часто имеет вид девиантного поведения, сопровождается новыми способами разрешения проблемных ситуаций.

Третий вид адаптации представляет собой самоустранение. Этот путь актуализируется тогда, когда два предшествующих типа адаптации не удалось реализовать. При этом у человека может пропасть ощущение либо собственной ценности, либо ценности того, что его окружает. Адаптация путем ухода из ситуации часто встречается у творческих личностей. В данном случае они нередко уходят в свой внутренний мир фантазии. Творчество является как способом выражения чувств, так и способом адаптации, однако личностно человек не совершенствуется, поскольку не стремится разрешить ситуацию, а уходит из нее. Такая творческая адаптация будет эффективной, если человек будет изменять окружающий мир в сторону большего соответствия своим потребностям.

Адаптация «творческая» характеризуется также еще одной специфической чертой, а именно, ощущением тревоги. Роль тревожности в процессе адаптации творческого человека обладает определенной спецификой. Она анализируется и в психоанализе З. Фрейда (сублимируя тревогу в творения, человек решает интенсивный внутренний конфликт и адаптируется), в теории К. Дабровски, в работах М.Ксикзентмихалий и т.д. Продуктивным является подход Л.И.Божович, которая подчеркивает, что экзистенциальная тревожность творческих личностей является адекватной, поскольку именно благодаря их способности не только переживать тревогу, но и признавать ее в себе, они могут самореализоваться в творчестве, а значит, адаптироваться.

Таким образом, адаптация «неординарных» людей представляет собой чаще всего либо «устранение», уход от ситуации в мир собственного воображения, либо модифицирование окружения в соответствии со своими потребностями. В большинстве случаев это связано с тревожностью. Представляется, что именно стремление преодолеть свою тревогу, вызванную несоответствием внешнего и внутреннего мира, лежит в основе адаптации одаренных личностей.

Нельзя не отметить, что реалии сегодняшнего дня вносят особые трудности, связанные с готовностью даже обычных людей принять информационную, автоматизированную, шаблонную среду. Особо сложным в этой связи видится процесс адаптации творческих людей: людей искусства, кино, культуры, чей творческий потенциал «душат» ограниченные возможности машин.

Сегодня в отечественной литературе недостаточно внимания уделяется изучению зависимости уровня адаптации от уровня одаренности человека. Гипотетично представлено, что проявления тревоги и адаптивности человека с так называемой нормальной одаренностью принципиальным образом отличаются у людей с особой одаренностью. Большинство исследований, посвященных этой теме, далеко не однозначны по своим результатам, чтобы сделать основополагающие выводы. Нерешенность проблемы действительно является препятствием на пути успешной адаптации, что может сказаться не только на дне сегодняшнем, но и завтрашнем. В этой связи важным и интересным является изучение «перспективной адаптации», особенно у детей младшего возраста. Кроме того, особое внимание следует уделять разработке системы мероприятий, направленных на повышение психологической грамотности и коммуникативной компетентности учителей и других специалистов, работающих с одаренными детьми

Библиографический список:

1. Гриценко В.В., Шустова Н.Е. Социально-психологическая адаптация детей русских переселенцев в российском обществе// Психологический журнал. 2004. Т. 25, №3. С.25-33.
2. Кузнецов П.С. Концепция социальной адаптации. Саратов, 2000.
3. Мэй Р. Смысл тревоги. М.: Независимая фирма «Класс», 2001.
4. Хазова С.А. Совладающее поведение одаренных школьников. Кострома, 2002.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ КАК ИННОВАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

И.В. Касьянова

E-mail: lang@chelurid.ru

Юридический институт МВД РФ

г. Челябинск

Актуальность проблемы управления иноязычным образованием будущих юристов обусловлена тем, что общественно-исторические изменения, происходящие в настоящее время в жизни России и во всем мире, заставляют по-иному взглянуть на роль и место иностранного языка в структуре юридического образования: с расширением сфер международного общения, расширяются и служебные контакты сотрудников МВД. Следовательно,